**São Paulo Tech School**

**Análise e Desenvolvimento de Sistemas**

Ana Claudia Ferreira da Silva

**1°ADS C**

Life in Scenes

São Paulo

2024

**Sumário**

[**Contexto** 3](#_Toc168691146)

[**Justificativa** 3](#_Toc168691147)

[**Descrição do Projeto** 3](#_Toc168691148)

[**Objetivo do Projeto** 3](#_Toc168691149)

[**Dashboard** 3](#_Toc168691150)

[**Tecnologias Utilizadas** 4](#_Toc168691151)

[**Requisitos** 4](#_Toc168691152)

[**Requisitos Funcionais** 4](#_Toc168691153)

[**Requisitos Não Funcionais** 4](#_Toc168691154)

[**Premissas** 4](#_Toc168691155)

[**Restrições** 4](#_Toc168691156)

[**Conclusão** 5](#_Toc168691157)

# **Contexto**

Desde a infância, a cinematografia sempre foi uma parte essencial da minha vida. Programas como "Bom Dia & Cia" do SBT e "Quintal da Cultura" da TV Cultura foram companheiros constantes, nutrindo meu interesse pelo mundo do entretenimento. Aos cinco anos, acordava ansiosamente às oito da manhã para assistir "Lucas Silva e Silva", uma produção brasileira que me cativava.

Aos sete anos, descobri a magia da dublagem ao reconhecer a voz da dubladora Bianca Alencar na TV, o que se aprofundou ao assistir uma reportagem sobre dublagem com destaque para o Pica-Pau. Aos onze anos, meu interesse por dublagem se dobrou ao identificar a voz de Wendel Bezerra no aplicativo Khan Academy (aplicativo voltado para aulas educativas). Desde então, seguir o trabalho de dubladores tornou-se um hobby, e a cinematografia, uma paixão cada vez mais intensa.

Assistir a filmes de diferentes origens, como a vasta filmografia de Jackie Chan, aprofundou meu interesse. Filmes gravados em mandarim, sem legendas, demonstram meu interesse genuíno pela área. Essa jornada pessoal e contínua de exploração e aprendizagem no mundo do cinema e da dublagem inspirou a criação do "Life in Scenes".

# **Justificativa**

A criação do "Life in Scenes" é motivada pela profunda influência que a cinematografia e a dublagem tiveram em minha vida. Em uma era onde o consumo de conteúdo audiovisual está em alta, algo que está muito presente em minha mente e em meus interesses é a qualidade que essas produções vêm apresentando e a importância do empenho e do real valor que elas devem trazer às nossas vidas, algo que está sendo ameaçado por profissionais rasos e pela utilização de IA. Se as pessoas entenderem o que é arte, deixariam de tratá-la apenas como um produto. Eu sou a favor da #DublagemViva.

# **Descrição do Projeto**

"Life in Scenes" é um site onde os usuários podem:

* Cadastrar-se e fazer login
* Acessar informações e curiosidades sobre cinema e dublagem brasileira
* Responder a um quiz sobre o tema
* Administradores podem visualizar as respostas do quiz e algumas outras informações em uma dashboard

# **Objetivo do Projeto**

O objetivo do "Life in Scenes" é criar uma plataforma interativa que traga informação e desperte a paixão dos usuários pela cinematografia.

# **Dashboard**

As principais métricas (KPIs) disponíveis na dashboard incluem:

1. **Quantidade de Usuários Cadastrados**
2. **Média de Produções Assistidas por Usuário por Mês**
3. **A porcentagem de usuários que concordam que produções influenciam suas vidas**

Gráfico:

1. **Tela de computador com imagem de vídeo game

   Descrição gerada automaticamenteGráfico de Relação entre Usuários que responderam ao Quiz e seus Gêneros de Produções Favoritos**

**Imagem: Dashboard – life in Scenes**

# **Tecnologias Utilizadas**

* Node.js/API web-data-viz: Para o backend e manipulação da API.
* HTML, CSS, JavaScript: Para a construção do frontend.
* Trello: Para organização e gestão do projeto.
* GitHub: Para controle de versão e organização no desenvolvimento.
* VM conectada com MySQL: Para armazenamento de dados.

# **Requisitos**

## **Requisitos Funcionais**

* Cadastro de Usuário:
  + Cadastro com dados pessoais do usuário
* Login de Usuário:
  + Login com e-mail/nickname e senha
* Acesso a Informações:
  + Acesso a informações e curiosidades sobre cinematografia e dublagem brasileira
  + Informações categorizadas por tipo
* Quiz Interativo:
  + Quiz para ler informações do usuário
  + Registro das respostas dos usuários
* Dashboard para Administradores:
  + Acesso a um login e dashboard
  + Exibição de KPIs e gráficos na dashboard
* Integração com API:
  + Integração com a API web-data-viz
* Documentação do Projeto
* Modelagem e Script do banco de dados

## **Requisitos Não Funcionais**

* Usabilidade:
  + Interface amigável e intuitiva
  + Conteúdo acessível e navegável

# **Premissas**

* Acesso à Internet para usuários e administradores
* VM configurada e conectada ao banco de dados MySQL
* Disponibilidade e funcionamento da API web-data-viz

# **Restrições**

* Conclusão do projeto dentro de um prazo específico
* Compatibilidade com navegadores comuns (Chrome, Firefox, Safari, Edge)

# **Conclusão**

O projeto "Life in Scenes" foi desenvolvido com muito carinho. Nele, superei muitas dificuldades e venci diversos desafios, e posso dizer com orgulho que estou satisfeita com o resultado do meu trabalho. Durante o desenvolvimento, aprimorei minhas habilidades técnicas, adquiri um conhecimento mais profundo em uma nova linguagem de programação e, especialmente, me desafiei no front-end, uma área pela qual tenho grande paixão e interesse.

Este projeto tem como objetivo principal destacar a importância da cinematografia e compartilhar um pouco do meu mundo com os usuários. Através do "Life in Scenes", espero inspirar outras pessoas a explorarem e valorizarem o cinema e a dublagem tanto quanto eu. Pretendo continuar a melhorar e expandir este projeto no futuro, adicionando novas funcionalidades e conteúdo para tornar a experiência dos usuários ainda mais rica e interessante.